INDICE

INTRODUCCION 9

PRIMERA PARTE
EL DIOS BANDUA 23

CAPITULO I RECOPILACION DE LAS FUENTES DOCUMENTALES 25
I.1. Epigrafía de las divinidades del "grupo Band" 25
I.2. Difusión geográfica de los hallazgos 37
I.3. Adscripción social de los dedicantes 38
CAPITULO II LAS DIVINIDADES DEL "GRUPO BAND-" Y SUS INTERPRETACIONES HISTORIOGRAFICAS 53
II.1. Tesis filológicas 54
II.2. Tesis realizadas a partir de la Pátera a Bandua Araugel 82
II.3. Tesis realizadas a partir de la estructura de los epítetos 86
II.4. Conclusiones 108
CAPITULO III ANALISIS DE LOS DATOS OFRECIDOS POR LAS FUENTES DOCUMENTALES 109
III.1. Opción facilitada por la lingüística: posibilidad de interpretación de la raiz del teónimo 109
III.2. Análisis de los epítetos de Bandua 112
III.3. Reflexión sobre las aportaciones de la lingüística 157
III.4. Análisis crítico de la interpretatio romana de Bandua 159
III.5. Conclusiones: Reflexión sobre los carácteres de Bandua 179
CAPITULO IV CONFRONTACION DE LOS DATOS QUE PERFILAN EL CARACTER DE BANDUA CON ESQUEMAS SEMEJANTES DENTRO DE LAS RELIGIONES INDOEUROPEAS 183
IV.1. Atar, ligar = magia 183
IV.2. Dioses que "atan" en el mundo Indoeuropeo 184
IV.2.1. La guerra en el mundo celta. Ogme, Nuada y Lug. Marte y Mercurio celtas 191
IV.3. A modo de conclusión sobre las semejanzas entre las divinidades de los lazos y Bandua 200
IV.4. Comunidades vinculadas a los dioses de los lazos 201
IV 4.1. Un ejemplo de una cofradía de guerreros: Los fianna 207
IV.4.2. Comparación entre las "divinidades de los lazos y las cofradías de guerreros con Bandua y las comunidades Prerromanas del área Galaico-Lusitana 236

S E G U N D A P A R T E

OTRAS DIVINIDADES VINCULADAS A LA GUERRA EN EL AREA GALAICO-LUSITANA.

INTRODUCCION 243
CAPITULO V EL DIOS COSUS 245
V.1. Epigrafía votiva de Cosus 245
V.2. Difusión del teónimo 254
V.3. Adscripción social de los dedicantes 257
V.4. Significado de algunos epítetos de Cosus 261
V.5. Otros aspectos de Cosus 277
V.6. Reflexiones sobre los caracteres del dios Cosus y su relacion con Bandua 282
CAPITULO VI LA DIOSA NABIA 285
VI.1. Epigrafía votiva de Nabia 285
VI.2. Distribución espacial de las dedicaciones a Nabia 292
VI.3. Adscripcion social de los dedicantes 293
VI.4. Diversas interpretaciones sobre la diosa Nabia 297
VI.5. Interpretación linguistica del teónimo 299
VI.6. Interpretación de los epítetos 302
VI.7. Otros caracteres de Nabia 305
VI.8. Comparacion de Nabia con divinidades de la guerra en el mundo celta. Valor de los rios en relacion a la guerra 306
VI.9. Conclusión :La diosa Nabia y las comunidades de guerreros 309
CAPITULO VII LA DIOSA REUA 311
VII.1. Epigrafía votiva de Reua 311
VII.2. Distribucion espacial de las dedicaciones a Reua 314
VII.3. Adscripcion social de los dedicantes 314
VII.4. Interpretacion linguistica del teónimo y su repercusión religiosa 316
VII.5. Interpretación de los epitetos de Reua 318
CAPITULO VIII. CONJUNTO DE TEONIMOS AISLADOS QUE SE RELACIONAN CON LA GUERRA EN EL AREA GALAICO-LUSITANA 325
VIII.1. Otros dioses Prerromanos que se relacionan con la guerra 325
VIII.2. Marte acompañado de epítetos indígenas 333
VIII.3. Conclusiones 338
REFLEXION FINAL 339
BIBLIOGRAFIA 345
INDICES 357
MAPAS 423